

## **PROGRAM TEATRUL DRAMATIC „FANI TARDINI” – MARTIE 2025**

**Duminică, 01 Martie, ora 19:00**

### **REGINA NOPTII**

O comedie savuroasă din cadrul „Proiect 9”, scrisă și regizată de Leta Popescu. Spectacolul explorează cu mult umor și autenticitate dinamica relațiilor interumane contemporane, punând sub lupă situații de viață recunoscibile și personaje pitorești.

**Vineri, 06 Martie, ora 19:00**

### **ANGAJAȚI-MĂ!**

Un spectacol-concept regizat de Ama Beschieru și Robert Ioan, care aduce în prim-plan provocările și absurdul întâlnite de tineri pe piața muncii. O comedie plină de energie jucată la gradene, care invită publicul într-un spațiu intim pentru o experiență directă.

**Sâmbătă, 07 Martie, ora 19:00**

### **DESCULȚ ÎN PARC**

Celebra comedie romantică a lui Neil Simon, în regia Laurei Moldovan, prezintă povestea a doi tineri proaspăt căsătoriți care învață să trăiască împreună. O montare plină de haz despre diferențele de personalitate și compromisurile necesare în dragoste.

**Duminică, 08 Martie, ora 19:00**

### **ACASĂ LA TATA**

O dramă cu accente comice semnată de Mimi Brănescu, ce tratează tema întoarcerii fiului risipitor în mediul familial. Spectacolul oferă o analiză profundă, realistă și uneori ironică a relațiilor familiale, a ratării și a conflictului dintre generații.

**Vineri, 13 Martie, ora 19:00**

### **PESCĂRUȘUL**

Capodopera lui A.P. Cehov, într-o viziune regizorală modernă semnată de Andreea Vulpe. O dramă despre artă, iubire neîmpărtășită și alegeri existențiale, prezentată într-un format special la gradene, care accentuează emoția și tensiunea personajelor.

**Sâmbătă, 14 Martie, ora 19:00**

**CALIGULA**

O dramă intensă de Albert Camus, în regia lui Cătălin Vasiliu, despre puterea absolută, nebunie și căutarea imposibilului. Un spectacol vizual puternic care explorează limitele existenței umane și revolta împotriva destinului.

**Vineri, 20 Martie, ora 19:00**

**RĂPIREA**

O comedie alertă de Aldo Nicolaj, regizată de Eugen Făt, plină de situații neprevăzute și răsturnări de situație. O poveste captivantă cu mult suspans și umor, în care planurile personajelor iau turnuri surprinzătoare.

**Sâmbătă, 21 Martie, ora 19:00**

**VRABIA**

Un text original și regie semnate de Leta Popescu, parte a „Proiect 9”. O comedie cu accente nostalgice despre maturizare, familie și viața într-un oraș de provincie, care reușește să fie în același timp personală și universală.

**Duminică, 22 Martie, ora 19:00**

**VIAȚA, MOARTEA ȘI ÎNVIEREA DOMNULUI VALENTIN  
IONESCU**

O comedie contemporană scrisă de Radu Horghidan și regizată de Adi Iclenzan. O satiră socială plină de haz despre birocrăție, absurdul vieții cotidiene și micile victorii ale omului simplu în fața sistemului.

## **PROGRAM TEATRUL DRAMATIC „FANI TARDINI” – APRILIE 2025**

**Vineri, 03 Aprilie, ora 19:00**

### **DESCULȚ ÎN PARC**

Celebra comedie romantică a lui Neil Simon, în regia Laurei Moldovan, prezintă povestea a doi tineri proaspăt căsătoriți care învață să trăiască împreună. O montare plină de haz despre diferențele de personalitate și compromisurile necesare în dragoste.

**Sâmbătă, 04 Aprilie, ora 19:00**

### **REGINA NOPTII**

O comedie savuroasă din cadrul „Proiect 9”, scrisă și regizată de Leta Popescu. Spectacolul explorează cu mult umor și autenticitate dinamica relațiilor interumane contemporane, punând sub lupă situații de viață recunoscibile și personaje pitorești.

**Duminică, 05 Aprilie, ora 19:00 (Parteneriat cu Teatrul „Victor Ion Popa” Bârlad)**

### **TAKE, IANKE ȘI CADÎR (sunt alte prețuri la bilete)**

Celebra comedie a lui V.I. Popa, într-o montare clasică despre prietenie, toleranță și iubire care transcende barierele etnice. Un spectacol invitat de la Teatrul din Bârlad, plin de căldură umană și umor de situație.

**Joi, 09 Aprilie, ora 19:00**

### **REGINA NOPTII**

O comedie savuroasă din cadrul „Proiect 9”, scrisă și regizată de Leta Popescu. Spectacolul explorează cu mult umor și autenticitate dinamica relațiilor interumane contemporane, punând sub lupă situații de viață recunoscibile și personaje pitorești.

**Vineri, 17 Aprilie, ora 19:00**

### **SOACRA CU TREI NURORI**

O adaptare plină de viață după Ion Creangă, în regia lui Dan Mirea. O comedie savuroasă ce aduce pe scenă conflictul clasic dintre soacră și nurori, reinterpretat cu mult umor autentic românesc și energie debordantă.

**Sâmbătă, 18 Aprilie, ora 19:00**

**CALIGULA**

O dramă intensă de Albert Camus, în regia lui Cătălin Vasiliu, despre puterea absolută, nebunie și căutarea imposibilului. Un spectacol vizual puternic care explorează limitele existenței umane și revolta împotriva destinului.

**Sâmbătă, 25 Aprilie, ora 19:00 (Avanpremieră)**

**A DOUĂSPREZECEA NOAPTE (nu se folosesc bilete de 16 lei)**

O comedie shakespeariană efervescentă, regizată de Andrei Huțuleac. O poveste clasică despre identități confundate, iubire și farse, adusă în contemporaneitate printr-o viziune regizorală proaspătă, dinamică și plină de culoare.

**Duminică, 26 Aprilie, ora 19:00 (Premieră)**

**A DOUĂSPREZECEA NOAPTE (nu se folosesc bilete de 16 lei)**

O comedie shakespeariană efervescentă, regizată de Andrei Huțuleac. O poveste clasică despre identități confundate, iubire și farse, adusă în contemporaneitate printr-o viziune regizorală proaspătă, dinamică și plină de culoare.